

# Lizzy Aumeier: Biografisches

Während ihres Studiums bei Nikola Filipov erhielt Lizzy Aumeier ein Stipendium des Bayerischen Rundfunks. Später examinierte sie als erste Frau am Meistersinger-Konservatorium Nürnberg im Fach Kontrabass – und das mit der Note „sehr gut“.

Anschließend Jazzstudium.

Heute: freischaffende Kontrabassistin. Gründerin und Mitglied verschiedener Ensembles:  
Lilienweiß (Bayerns einziges Damen-Salonorchester)  
Ensemble Klangkonzerte  
Ensemble Variable

Duo-Produktionen:

„Bubble Bass“ (mittlerweile in Erweiterung mit Michael Well, Tuba, von der Biermösl Blosn)  
Duo mit Heinrich J. Hartl

Zahlreiche Konzerte und Rundfunkaufnahmen

u.a. mit: Lilo Kraus (Harfe), Peter Thalheimer (Cello) und dem Komponisten Heinrich J. Hartl

Solokonzerte u.a. mit:

den Nürnberger Symphonikern,  
der Jungen Erlanger Philharmonie.

Regelmäßige Auftritte mit Gerhard Polt.

Gast bei den Nürnberger, Hofer und Regensburger Symphonikern.

Fernsehauftitte bei BR, ARD, ZDF, 3sat

„The Best of Geld oder Liebe“

„Dingsda“

„Kurzportrait“ im Bayerischen Fernsehen

„Kabarett aus Franken“

„Kein schöner Land“

„Bayerntour“

„Bayernchampion“

1994: Kulturförderpreis der Stadt Nürnberg

1995: Erste Solo-CD